

Предположительно, «Хроника» создавалась в течение 1113—1116 гг.

Автор

кации имущества опальных старались придать характер законной покупки. Махмуд низложил правителей Гарджи-стана (горный район в Хорасане, в верховьях р. Мургаб) и заключил их в тюрьму, где те оставались до самой смерти, но все-таки выплатил им стоимость их личной земельной собственности, отошедшей в казну.

К моменту смерти самого Махмуда Газневи его империя представляла собой обширное государство, одно из самых могущественных на Востоке.

трудился при княжеском дворе в Кракове, пользовался рядом документов, которые до нас не дошли (так называемые «Древние погодные шниси», «Мученичество св. Войтеха > и др.), обращался к устной традиции, историческим преданиям и легендам, рассказам свидетелей современных событий. Все это он использовал наряду с собственными наблюдениями того, что свершалось на его глазах (повествование охватывает период до 1113 г.). Возможно, особым источником сведений был для пришельца из латинской Европы канцлер Михал, которого он называет своим «сотрудником».

Во вступлении автор четко обозначает основную цель своего труда*. «Нашим намерением является написать о Польше, а прежде всего о князе Болеславе и в связи с ним описать некоторые достойные памяти деяния его предков». Этот замысел predetermined направленность, композицию и характер рассмотрения прошлого.

Хроника состоит из трех частей. В первой повествуется о возникновении государства и правлении предшественников Болеслава III. Времена до *Мешко* /описываются на основании исторических преданий и династических легенд. Начиная же с правления этого первого исторически достоверного представителя династии Пяс-тов, автор строго следует хронологии действительно имевших место событий (однако при этом не пользуясь